吳詩集覽

吳詩集覽卷十下

五言律詩三之下

過諸乾一細林山館見九峯草堂歌序〔按〕王貽上贈諸乾一詩有細林玉人老耽隱之句

興極期偏誤名山識旅愁橋痕穿谷口亭影壓溪頭霞爛丹山鼎松鳴白石樓居然華燭夜先爲一峯留遊山而先說誤期亦不肯用平筆也橋痕亭影在山館之外霞鼎松樓在山館之內結句與起句相應〔張如哉曰〕丹山鼎謂彭仙人白石樓謂白石道人也○興極見嘲張南垣詞名有誤佳期　名山見讀佛詩〔王少伯詩〕向晚茫茫發旅愁　〔杜詩〕谷口舊相得　〔陳去非詩〕遊魚聚亭影〔王無功詩〕更坐北溪頭　〔李詩〕美君素書常滿案含

丹照白霞色爛丹山見洪龔孝升（盧昇之詩）圓洞開丹鼎白石見九峯歌石樓見文長山館　（後漢書班固傳）精曜花燭俯仰如神

一峯見讀佛詩其三

神山夜宿贈諸乾一　見九峯草堂歌序

高士能調鶴仙人得卧龍穿雲三徑杖聽月五聲鐘管樂名堪亞彭佺道自濃獨來天際任嘯詠赤城松　前半首詠神山而乾一在其中後半首詠乾一而神山在其中詞意周到（劉元濟詩）列鼎俱調鶴　（三國志徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也　穿雲見鶴如五十三徑見遣悶　（唐明皇詩）歌鐘聽月　盧（曹堯賓詩）漏苦霜傳五夜鐘　管樂見哭志衍（蜀志諸葛亮傳）許曰可謂識治之良才管蕭之亞匹矣　（按）彭佺彭祖偓佺也（神仙傳）偓全以松子遺堯堯不服服也時人服者皆至二三百歲（李義山詩）許椽全家道氣濃　天際見石公山　（晉書

阮孚傳〕正應端拱嘯咏以樂

當年耳赤城見讀西臺記

過徐文在西佘山莊〔梅村九峯草堂歌〕徐公別墅

佘則文在蓋文貞之裔琴樽與〔自注〕文貞別業在西

也明史徐階傳〕論文貞

已棄藍田第還來灞水濱烟開孤樹迥霜淨一峯眞路

曲山迎杖廊空月就人始知蕭相計留此待沉淪過山莊而

先言棄第與過山館而先言誤期筆勢相似三四西佘

之景五六山莊之景結到文貞與起處相應○漢書竇

嬰傳〕屏居藍田南山下〔陳臥子詩〕竇嬰別業在藍田

水經注〕灞水出藍田縣藍田谷 〔梁簡文帝詩〕烟開四

郊〔杜詩〕白屋留孤樹 〔郝伯常詩〕霜淨楚天遠一峯

見讀佛詩其三 〔司空表聖詩品〕柳陰路曲流鶯比鄰

〔王仲初詩〕夜山秋雨滴空廊〔孟詩〕江清月

近人 蕭相見退谷歌 沉淪見遇劉雪舫

細林夜集送別倩扶女郎毛大可西河詞話雲間諸進士嗣郭董孝廉俞諸君會於重陽後作神山之會即彭仙人棲神處也時婁東吳學士偉業在座連遣見女郎倩扶必不得夜分滬上張宏軒刺史錫懌來赴投刺後學士命以巳車迎人使者傳覆需兩車人頗訝之及至則扶一衣冠少年光豔暗射若薄雲籠月人各却步且不敢詢姓氏及移燭燭之則倩扶也一座譁然葢是時倩扶已與宏軒定情久矣宏軒有意難忘初晤殢人嬌惜別鳳棲梧寄憶再晤諸詞流傳人間其序曰時維秋月節屆登高思逸事於龍山遇佳人於鶴浦啣杯浹日判袂經旬兎簡頻濡鴻箋數寄堪笑粘泥之絮翻憐逐水之萍品其高韻人更澹於黃花感此微詞意每傷於綠葉後倩扶有寄宏軒主人詩其落句云不道離愁深似許輕教分手盼重過予和詩云但遇龍山高會後尚疑青雀夜來過正暗刺前事也張如哉曰呼女爲郎本木

蘭詩不知木
蘭是女郎

遠翠八嚬眉輕寒袖半垂花生神女廟月落影娥池深
竹微風度晴沙細履移回看下山路紅燭為誰遲 起處極贊
倩扶三四細林夜集然月落句已引出送字意後半送
別仍不脫細林夜集四字也○溫飛卿詩遠翠愁山入
臥屏 晉書戴逵傳舍宦逐聲之行是猶美西施而學其
顰眉 劉孝綽詩輕寒朝夕殊 馬伯庸詩金屏戹邊醉
袖垂 賀方回詞半垂羅幕護窗紗 神女廟見過圻村
西京雜記漢武於望鶴臺西起俯月臺臺下穿影娥
池每登臺眺月影入池中因名影娥池 王詩洞房映
深竹微風見看梅感興 白詩護江堤白蹋晴沙 秦少
游詞金谷俊遊銅駝巷佰新晴細履平沙 孟詩過瞻
下山路 柳子厚詩席上燒紅燭 李義山詩清管為誰
調

按常熟縣有影娥川即琴川發源處則神女廟影娥池九峯應別有之非指圻村之廟漢武之池也

天馬山過鐵崖墓有感見九峯草堂歌序

天馬龍爲友雲山鳥自飛定愁黃紙召獨羨白衣歸長卷心同苦狂歌調已非悲來吹鐵笛莫笑和人稀梅村不能爲鐵崖故所感獨深後半首連自己在内非泛作憑弔語也〇漢書禮樂志今安匹龍爲友注謂天馬也　釋元覽詩長空任鳥飛　白詩黃紙除書落枕前　明史楊維楨傳洪武二年大祖召諸儒纂禮樂書以維楨前朝老文學遣翰林詹同奉幣詣門維楨謝曰豈有老婦將就木而再理嫁者耶明年復遣有司敦促賜安車詣闕庭百有一十日即乞骸骨帝成其志仍給安車還山宋濂贈之詩曰不受君王五色詔白衣宣至白衣還古詩志士多苦心　徐偉長中論或披髮而狂歌　維楨傳酒酣以往偉長中飛或戴華陽巾披羽衣坐船屋

上吹鐵笛作梅花弄或呼侍兒歌白雪之詞自倚鳳琶和之賔客皆蹁躚起舞以爲神仙中人　岑參詩雨來此曲和人稀

葉子吉弔鐵崖墓詩先生不可見遺塚自斜曛無復攜紅袖還聞趁白衣才銷明主忌老幸故人依鐵笛吹雲起猶疑踏月歸

陳徵君西佘山祠見九峯草堂歌序陳仲醇岩棲幽事丁酉始得築婉孌草堂于二陸遺址故有長者爲營裁竹地中年方愜任山心之句

通隱居成市風流白石仙地高卿相上身遠亂離前客記茶龕夜僧追筆冢年故人重下拜酹酒向江天　此詩佳處在第四句非他手可及也餘亦工穩　○梁書何點傳時人號爲通隱南史沈驎士傳時爲之語曰差山中有賢

士開門教授居成市〔梅村九峯草堂歌自注〕眉公自號白石道人〔梅村修太白山人墓記〕後百餘年雲間白石山人者復出當海內無事積薪厝火中外宴安山人得于其間交王公營聲譽自比于陶宏景戴安道爲通隱未幾椓人再竊柄黨禍兵禍紛糾于不可解〔字典〕龕浮圖塔一日塔下室　筆冢見蒼公塔〔左傳僖九年〕敢不下拜〔後漢書張奐傳〕召主簿於諸羌前以酒酹地　江天見巫峽

橫雲　見九峯草堂歌序

青嶂千金鑿丹樓百尺高空山開化迹異代接賢豪〔原註〕李氏園亭廢後近爲諸乾一改築　身世供危眺妻孥付濁醪雙脺雲背谿飛鳥敵吾逃　前半題面已完後半主客俱在內〔沈休文詩〕峻嶒起青嶂〔世說〕顧長康曰遙望層城丹樓如霞〔晉書樂志〕百尺高樓與天連〔顧愷之定命論〕夫建極開化樹聲貽則　賢豪見贈[illegible]航

廻賢詩至今豪俠人危眺屢驚縮　濁醪見碧清湖鑊數昨見九峯草堂歌王子安詩翕爾登霞首依然躡雲背　溫飛卿詩一千二百逃飛鳥

按末二句卽次背入歸鳥五字也

送聖符弟之任蘄水丞 務初德藻稿序與兄聖符俱有聲於藝苑一統志蘄水縣在黃州府東南一百二十里

隋牒爲人佐全家漢水東放衙廳壁冷趨府戟門雄屈宋風塵下江山醒醉中丈夫從薄祿莫作故園窮 起二句是蘄水丞三四承之職事後半首爲聖符慰藉結句回應起處○隋牒見高凉司馬行　一統志漢水至漢陽府城東北會大江大江自漢陽府黃陂縣流入黃州府黃岡縣界又東南流入蘄州界　放衙見簡姜明府廳壁見送沈旭輪　趨府見送純祜周禮天官注棘門以戟爲門　唐書杜審言傳吾文章當得屈宋作衙官世說

王戎云太尉自是風塵外物（陶詩）醒醉還相笑（杜詩）上公有記者累奏資薄祿

其二

四十未專城除書貢姓名才高方薦達地僻鮮逢迎夏簟琴床淨春泉茗椀清公餘臨墨沼洗筆畫圖成（原注）蘄有陸羽泉右軍洗筆池聖符善畫　前半首是蘄水丞後半首寫聖符興致也仍從蘄水點染○（古詩）四十專城居（陸務觀詩）空向除書見姓名（晉書盧諶傳）才高行潔爲一時所推薦達見王維夏北行　地僻見綦清湖逢迎見送張孺局（隋煬帝詩）夏簟蔭修竹琴床見庾許九日湖廣通志蘄簟出蘄州（庾詩）春泉下玉溜茗椀見石谷山水歌湖廣通志松蘿出黃州府（王元之詩）公餘多愛入林泉（柳子厚詩）小學新劉墨沼波（白孔六帖）白樂天毎一詩成輒洗其筆（一統志）蘄水縣東鳳山之陰蘭溪之陽有泉出石罅爲蘭溪其在寺庭

之除爲陸羽烹茶之泉其在鳳山之陰爲逸少澤筆之井王陸二水皆蘭溪一源耳

其三

西上今吾弟分攜北固樓最高搔白首何處望黃州故舊忻無恙烟波感昔游蘄春有香草相寄慰離愁（原注兼東畢協公侍御　此首以自已夾敘前半首送聖符後半首東侍御也○分攜見蹻顧雲師北固見閶園序　張文昌詩看山多上最高樓（杜詩）白頭搔更短　黃州無恙見壽龔芝之麓（江總持詩）日向烟波長魏文帝與吳質書追思昔游猶在心目　蘄春見壽龔芝之麓（南都賦）其香草則有薜荔蕙若薇蕪蓀萇（王詩）香草爲君子湖廣通志崇禎十年丁丑進士畢十臣蘄水人御史（按十臣梅村丙子所取士也　（杜牧之詩）當筵雖一醉寧復緩離愁

其四

訪俗會經亂軍過大澤鄉殘民談勝廣舊國記江黃廿載流移復三湘轉運長正逢休息後　温詔重循良此亦以自已夾敘茲梅村訪于前而聖符又訪于後也切定蘄水歸到循良立言有體○袁伯長詩訪俗感素心史記陳涉世家陳勝者陽城人也字涉吳廣者陽夏人也字叔二世元年發閭左適戍漁陽九百人屯大澤鄉徐廣曰在沛郡蘄縣　殘民見高郵道中　莊子舊國舊都望之暢然江黃見哭志衍　流移見松山哀　三湘見哭志衍　子瞻上神宗書天下之財自郡縣而至于轉運轉相鉤較足以爲不失矣　休息見感事　循良見過南廂園叟

暑夜舟過溪橋示顧伊人

深岸聽微風江清不寐中舟行人影動橋語月明空寺

樹侵門黑漁燈颭水紅誰家更吹笛歸思溯湖東三四工絕

餘亦雅令○杜詩細草微風岸　孟詩江清月近人

人影見送志行　張承吉詩樹黑雲歸去　陸務觀詩

孤舟風雨伴漁燈　柳子厚詩驚風亂颭芙蓉水　李詩

誰家玉笛暗飛聲　杜必簡詩歸思欲沾巾溯湖見茸

城行

橋語月明空似從僧語石

樓空化出而意境更遠

佘山遇姚翁出所畫花鳥見贈

七十忘機叟空山美獨行只今來白石當日任青城一

斗開顏笑千花洗筆成那知牙齒落忽發浩歌聲曲畫題而

贈畫只用輕點○〔莊子〕漢陰丈人曰有機械者必有機事有機事者必有機心〔李詩〕我醉君復樂陶然共忘機

白石見九峯歌 〔元和郡國志〕青城縣因山爲名〔玉匱經〕青城山爲第五大洞寳仙九室之天 一斗見行路難〔李詩〕開顔酌美酒 〔沈雲卿詩〕雲間樹色千花滿洗筆見送聖符弟 〔客難〕居腐齒落 浩歌見避亂其五

贈青溪蔡羽明 青溪見九峯歌序

家傍山城住前賢定可追一經傳漢相八法繼秦碑仙是麻姑降才非唐舉知逃名因賣藥不愧鹿門期 此首點染入妙○〔庾詩〕山城足迥樓 〔漢書韋賢傳〕子長孺曾國鄒人也兼通禮尚書以詩教授代蔡義爲丞相少子元成復以明經歷位至丞相鄒魯諺曰遺子黄金滿籯不如一經 〔說文〕自秦壞古文更用今體一曰大篆二曰

小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳
書八曰隸書〔杜詩〕孤嶂秦碑在 〔神仙傳〕王方平降蔡
經家並召麻姑 〔史記蔡澤傳〕唐舉見蔡澤熟視而笑
曰吾聞聖人不相殆先生乎〔蘇詩〕莫從唐舉問封侯但
遣麻姑更搔背〔按〕四句皆用蔡氏事也 〔後漢書韓康
傳〕採藥名山賣於長安市口不二價曰我本避名今女
子皆知有我何用藥爲乃遁入霸陵山中 〔後漢書逸
民傳〕郭正稱法眞曰逃名而名我隨〔又〕龐公攜其妻子
登鹿門山因採藥不反
〔杜詩〕空有鹿門期
第三句蔡義第四句伯喈與蔡經蔡澤俱跟前賢句
說下結則就前賢而推廣言之此體葢起於子瞻贈
張子
野

橋

莫說西山戍〔原注〕時洞庭初增兵將 蕭條是橋官果從今歲少樹

爲去年寒〔原注〕昨冬大寒橘大半枯死　一絹輸將苦千頭剪伐殘茂陵消渴甚只向上林看〔通〕首言橘之少是取別徑法○〔杜詩〕西山白雪三城戍〔抱朴子〕漢武時交趾有橘官秩二百石主貢橘〔按〕吳江縣志順治十一年冬大寒太湖冰厚二尺連二十日橘柚死者過半見老圃閒談然此詩編次於南歸後蓋在十一年以後者〔居易錄〕庚午年冬自京口達杭州裏河皆凍江南柑橘樹皆枯死此又在梅村作詩以後者　一絹詳贈陳定生〔漢書鼂錯傳〕屯戍之事益省輸將之費益寡　千頭見送李友梅剪伐見碧清湖　茂陵消渴甚見蘋婆〔上林賦〕於是乎盧橘夏熟〔注〕此雖賦上林博引異方珍奇不係於一也

蛤蜊〔本草綱目〕蛤蜊生東南海中白殼紫唇大二三寸者閩浙人以其肉充海錯亦作爲醬醢

彊飯無良法全憑適口湯食經高此族酒客得誰方水

斷車螯味廚空牡蠣房江南沈昭畧苦嗜不能嘗工穩之作
結有別趣○殭飯見別手令〔玉海〕隋唐所謂社倉者亦
近古良法也 〔南史齊豫章王嶷傳〕妃庾氏躬營飲食
雖豐儉隨事而香淨適口 〔魏書崔浩傳〕浩著食經〔梁
元帝謝賚蛤蜊車螯啟〕車螯味高食部名陳物志 〔漢
書陳遵傳〕黃門郎揚雄作酒箴以諷諫成帝其文爲酒
客難法度士 〔酉陽雜俎〕車螯牡蠣故宜長充庖廚永
爲口寔〔本草綱目〕車螯南海北海皆有之采無時其肉
食之似蛤蜊而堅硬不及 〔又〕蠣房晉安人呼爲蠔莆
初生止如拳石四面漸長至一二丈者嶄巖如山俗呼蠔
山每一房內有肉一塊大房如馬蹄小者如人指面每
潮來諸房皆開有小蟲入則合之以充腹海人取者皆
鑿房以烈火逼之挑取其肉當食品其味美好更有益
也海族爲最貴 〔南史沈昭畧傳〕字茂隆〔又王融傳〕遇
沈昭畧未相識昭畧屢顧盼謂主人曰是何年少融殊
不平謂曰僕出於扶桑入於暘谷照耀天下誰云不知
而卿此問昭畧云不知許事且食蛤蜊融曰物以羣分

方以類聚君長東隅居然應嗜此族

（按）苦嗜即酷嗜酷嗜見通天帖

膾殘（博物志）吳王江行食鱠有餘棄於中流化爲魚今魚中有名吳王鱠魚者長數寸大者如箸猶有鱠形（神僧傳）誌公嘗於臺城對梁武帝喫鱠昭明諸王子皆侍側食訖武帝曰朕不知味二十餘年矣師何爲爾誌公乃吐出小魚依依鱗尾武帝深異之今秣陵尚有膾殘魚也（本草綱目）時珍曰按博物志云吳王闔閭江行食魚鱠棄其殘餘於水化爲此魚故名或又作越王及僧寶誌者益出傅會不足致辯

（按）吳郡志謂吳王孫權所餘亦非

棄擲誠何細夫差信老饕微茫經七箸變化八波濤風俗銀盤薦江湖玉饌高六千殘爭在脫網總秋毫 通首善於點染三四工妙○棄擲見後東皐歌（杜詩）促織何微細（宋史劉敞傳）廼今老饕自肆 微茫見龍腹竹歌（蜀

志先王志先王方食失匕箸〔高達夫詩〕忠信涉波濤

〔文選兎園賦〕碧玉作盌銀爲盤　〔杜詩〕豪將玉饌俱

一

史記越世家君子六千人伐吳　〔晉

書慕容垂載記〕脫網之鯨豈罟所制

石首〔本草綱目〕石首魚生東南海中其形首有白石二枚瑩潔如玉至秋化爲冠鳧即野鴨有冠者也

採鮮諸俠少〔集作狹少少非〕打鼓伐藏冰五月〔三江去千金一網能尾黃荷葉蓋腮赤柳條勝笑殺兒童語亭來可飯僧善子體物結有別趣○吳江葉學山有採鮮詞俠少僧見王郎曲〔松江府志〕石首俗呼黃魚每夏初賈人駕巨舟羣百人呼噪出洋先於蘇州冰廠市冰以待謂之冰鮮鹽晒爲鱐曰白鯗金山青村爲盛〔白詩〕就荷葉上包魚鮓〔謝無逸詞〕柳條帶雨穿雙鯉〔舊唐書王縉傳〕元載杜鴻漸與縉喜飯僧〔東坡志林〕僧謂酒爲

般若湯魚爲水梭花雞爲鑽籬菜竟無所益但欺而已周櫟園書影齋字從養之半相傳最養人浙僧以佛經中有南海有魚其名石首比丘有疾食肉四兩語悉咲之然皆無賴掛褡所爲稍持戒律者不至藉經言爲口寔也

燕窩

周櫟園曰■■燕窩有烏白紅三種惟紅者最難得白者能愈痰疾紅者有益小兒痘疹

㬥窓臆說燕窩名金絲海商云海際沙洲生蠶螺臂有兩肋堅潔而白海燕啄食之肉化而肋不化并津液吐出結爲小窩啣飛渡海倦則棲其上海人依時拾之以貨紫色者尤佳湖海搜奇出廣東陽江縣乃海燕採小魚營巢故名燕窩

海燕無家苦爭啣白小魚却供人採食未卜汝安居味入金齏美集作蠶巢營玉壘虛大官求遠物大音太早獻上

林書前半賦物之工後半比也亦賦也○張子壽詩海燕何微眇乘風亦暫來無家見避亂　杜詩白小羣分命天然二寸魚　禮民安其居樂事勸功　南部烟花錄南人魚鱠細縷金橙拌之號爲金齏玉鱠蘇詩莫將南海金齏鱠輕比東坡玉糝羹　一統志玉壘山在成都府灌縣西北此借用　漢書百官公卿表師古注大官主饍食湯官主餅餌導官主擇米書不寶遠物則遠人格　上林見永和宮詞

海參　周櫟園曰參益人海參得名亦以能溫補也生於土者爲人參生於海者爲海參

頓使燂湯洗遲纔入鼎鐺禁猶寬北海原注產登萊海中故無禁饌可佐南亨莫辭蟲魚族休疑草木名但將滋味補勿藥養餘生前半可補食經後半就參字生情○禮燂湯請洗集說燂溫也玉篇燖本作燂集韻燂沉肉於湯也　阿房宮賦鼎鐺玉石　漢書地理志北海郡景帝中二年置屬青州　一統志漢青州領平原千乘濟南

齊北海東萊六郡（又）登州府境三面皆距海萊州府境海濱之州縣五　（韓詩）自宜味南烹　聶魚見遣悶（後漢書崔瑗傳）盛修肴膳殫極滋味　（易）无妄之疾勿藥有喜餘生見送周子俶

比目（宋書符瑞志）比目魚王者德及幽隱則見（本草綱目）比目魚各一目相並而行也（爾雅）所謂東方有比目魚不比不行其名曰鰈是也（段氏北戶錄）謂之鰜音兼（吳都賦）謂之魪音介（王林賦）謂之魼音墟（臨海志）名婢簁魚（臨海風土記）名奴屩魚（南越志）名版魚（南方異物志）名箬葉魚

比目誠何恨滄波作伴游幸逃網罟厄可免別離愁小市時珍改殘書土物收若逢封禪詔定向海邊求（原註）得東海比目魚始可封禪見管子　前半完題面後半演題拓開一步○（杜詩）何假依山木　（柳文暢詩）太液滄波

起宋延淸詩作伴誰憐合浦葉　小市見碧淸湖王浚詩蘭羞備時珍　殘書見王菴看梅書惟土物愛厥心臧　史記封禪書管仲曰古之封禪東海致比目之魚西海致比翼之鳥按宋道民管子權封禪第五十元篇亡以封禪書所載管子言補之梅村所見或完書與

鯗本草綱目石首魚乾者名鯗鯗能養人人恒想鯗之故字從養以白者爲佳故呼白鯗按鰳魚鰽魚皆可爲鯗

舊俗魚鹽賤貧家八饌輕自慚非食肉毋飯望休兵餘骨擅何附長餐臭有情腐儒嗟口腹屬饜負昇平

起句頗工餘亦勻稱○舊俗見新都　貧家見過南鄰園叟杜詩白白江魚八饌來　左傳莊十年肉食者鄙　史記馮唐傳今吾毋飯意未嘗不在鉅鹿也魏志公孫瓚傳不如休兵　莊子羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉擅也舜有

擅行百姓悅之故三徙成都至鄧之墟而十有萬家陶詩惆悵念長餐蘇州府志石首魚今惟出海中吳人以楝花時爲候時已微熱魚多肉敗氣臭習慣嗜之故有忍臭喫石首之譏年來沿海大家始藏冰悉以冰養魚遂不敗荀子括囊無咎無譽腐儒之謂也左傳昭二十八年以小人之腹爲君子之心屬厭而已潘安仁西征賦既餐服以屬饜昇平見琵琶行

顧瞻泰曰三四句蓋有海警時作

過吳江有感

蘇州府志吳江縣在府南四十里

落日松陵道堤長欲抱城塔盤湖勢動橋引月痕生市靜人逃賦江寬客避兵廿年交舊散把酒歎浮名

前半首過吳江後半首有感市靜由于人逃江寬由于客避引起散字浮名指自已說○一統志吳江縣唐曰松陵鎮

〔又〕長堤在吳江縣東宋慶歷二年以松江風濤漕運多敗舟遂接續松江長堤界於江湖之間明萬歷三十三年重築長八十三里〔許仲晦詩〕水光千里抱城來〔蘇州府志〕寧境華嚴講寺在吳江縣東門外宋元祐四年邑人姚得瑄建方塔七成〔一輟耕錄〕吳江長橋七十二洞元泰定二年甃以石〔陸務觀詩〕寂寂中庭伴月痕〔按成根贈李寶詩〕聞諸交舊累聖叠曜〔按吳江縣志國初邑之高蹈而能文者相率為驚隱詩社起順治庚寅四方同志咸集相與遯跡林泉優游文酒角巾方袍時往來於三江五湖間其後史案株連同社有罹法者社集遂輟二十年交舊梅村蓋感其事

與把酒見東萊行浮名見別予令

莫釐峯〔一統志〕洞庭東山在吳縣西南太湖中〔史記正義〕謂之莫釐山〔吳縣志〕相傳隋莫釐將軍居此故名

始信一生誤未來天際看亂峯經數轉遠水忽千盤獨

立久方定孤懷騾已寬亦知歸徑晚老續此游難起二句有飛動之勢三四咏峯五六游興結有餘波與起處相應

○天際見石公山（朱子詩）高旻矗亂峯　遠水見送穆苑先（蘇詩）蜀道走于盤　孤懷見送趙友沂（謝元暉詩）歸徑窅如迷

送沈友聖漢川哭友詩并序

漢川顧西巘侍御與雲間沈山人友聖爲布衣交使吳深自折節友聖長揖就坐箕踞狂嘯無所不敢當所居田坳蓬蔚衡門兩版侍御出郊枉訪停車話舊一郡皆驚西巘亡友聖徒步三千里哭之糧盡道寒直前不顧予與友聖交厚

侍御亦以友聖之故厚予嘗三人虎邱夜飲其鄭重之意形諸圖畫見於歌詩漢川之行惜予不能從也爰作詩寓其悲焉（一統志）漢川縣在漢陽府西北一百二十里　西巘友聖并已見　（史記范睢傳）秦昭王遺平原君書曰寡人聞君之高義願與君為布衣之交　（蜀志費禕傳）為昭信校尉使吳（戰國策）武安君曰王折節以下其臣　（後漢書趙壹傳）司徒袁逢受計計吏數百人皆拜伏庭中壹獨長揖逢則斂衽下堂延置上坐　箕踞見行路難　（元詩）官借江邊宅天生地勢坳（潘正叔詩）顧茲蓬蔚　（毛詩傳）衡木為門言淺陋也（王炎元日詩）兩版不須書鬱壘　（漢書樓護傳）時成都侯商為大司馬衛將軍罷朝欲候護其主簿諫將軍至尊不宜入閭巷商不聽遂往至護家家狹小官屬立車下　（史記淮陰侯

〔傳〕一軍皆驚　鄭重出漢書王莽傳

士有一知已無須更不平世翻嫌鮑叔人竊罵侯生置飲忘形踞停驂廢禮迎柴門車轍在感舊淚縱横此首寫兩嶰交誼是哭友之由末句點出哭字○〔虞翻別傳〕使天下一人知已者足以不恨　鮑叔見送詹司理　〔史記〕信陵君傳公子從車騎虛左自迎夷門侯生公子執轡愈恭從騎皆竊駡侯生　〔唐書孟郊傳〕性介少諧合韓愈一見爲忘形交　〔謝元暉詩〕停驂君悵望〔左傳〕桓六年以器幣則廢禮　〔史記陳丞相世家〕以獘席爲門然門外多有長者車轍　曹顏遠有感舊詩〔杜詩〕四座淚縱横

其二

得信俄狂走千山一哭中棄家芒屩雪爲位草亭風雨

水江聲合三生友道空祇留黃鶴夢相見話詩翁從哭字直起是跟前首末句來也後半點化漢川○狂走見避亂千山見贈顧雲師（杜詩）親明盡一哭芒屩見贈顧雲師（禮）爲位而哭（杜詩）乾坤一草亭（一統志）漢水至漢陽縣北漢口入江一名沔水一名沮水（甘澤謠）僧圓觀與李源爲忘年交後觀托身王氏約十二年後秋夜會於杭州天竺寺外既至歌曰三生石上舊精魂賞月吟風未要論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存（一統志）黃鶴樓在武昌府江夏縣西（王介甫詩）幾人談笑伴詩翁

其三

貧賤誰曾託相逢許此身論文青眼客漬酒白衣人邱壠松楸冷江山薤露新一杯傾漢水不肯負春申此中言第

一首第二首之意○(孔叢子)宮他見子順曰他困貧賤將欲自托富貴之門何向而可　(史記聶政傳)老母在政未敢以身許人也　青眼客見壽龔芝麓　潰酒見過蘄王墓(按)白衣人用衣白者山人也詳西田賞菊邱壠見韓蘄王墓李遠詩謝公何處掩松楸　薤露見讀西臺記注　(白詩)逢花傾一杯漢水見二十五日詩　(史記春申君傳)春申君者楚人也名歇姓黃氏客三千餘人(按)漢川楚分故引之

其四

徒步愁糧盡傷心是各天雲埋大別樹雪暗小孤船死友今朝見狂名到處傳范張千里約重補入晴川　此首歸重友聖亦用漢川點染○(後漢書徐穉傳)嘗爲太尉黃瓊所辟不就及瓊卒歸葬穉乃負糧徒步到江夏赴之(古詩)各在天一涯　雲埋見趵突泉大別見二十五日詩　楊炯詩雪暗雕旗畫小孤見贈李雲田　(後漢書

趙岐傳出行乃得死友（姚合詩）通酒怕狂名

范式張劭見讀西臺記注　晴川見虎邸夜集圖

秦留仙寄暢園三詠（原注）同姜西溟嚴蓀友顧伊人作　國朝詩別裁集秦松齡字留仙江南無錫人順治乙未進士入翰林罷歸康熙己未　召試博學鴻詞官諭德姜宸英字西溟浙江慈谿人康熙丁丑進士第三人官編修著有葦間詩集嚴繩孫字蓀友江南無錫人康熙己未　召試博學鴻詞官檢討遷中允著有秋水集（常州府志）秦氏寄暢園在無錫惠山寺左正德中秦端敏公金置引澗泉作池聲若風雨二百餘年易主而不易姓

山池塔影

黛色常疑雨溪堂正早秋亂山來衆響倒景漾中流似有一帆至何因半塔留眼前通妙理斜日在峯頭　張如哉曰

一句山二句池三四句以山響陪出池影五六句以一帆托出半塔七八句言影所由來又回顧山字與返照入江翻石壁同妙○何仲言詩臨橋看黛色 溪堂見送周子仮庚子慎詩九江逢七夕初弦值早秋 亂山見苑先往桐廬 謝靈運山居賦日倒影于椒塗中流見磬清湖序 一帆見塗松晚發 許有壬字可用詩疎竹呈半塔 庾詩山花卽眼前北史高允傳天下妙理至多 陰子堅詩翠柳將斜日

常州府志王達錫山塔影詩星河拂曙鐘初定平湖水碧天開鏡青山孤塔勢凌寒影入平湖鏡裏看沙明苑若長虹臥一雁斜飛驚欲墮朱欄曲曲氣層層蒼茫何處頁殘僧晚來記得漁郎語風雪蚑人夜試燈

惠井支泉

石斷源何處涓涓樹底生遇風流乍急入夜響尤清枕

可穿雲聽茶瓶帶月烹只因愁水遞到此暫逃名首二句原題三四形容入妙五六咏嘆結句另入佳境又一咏嘆法也○李詩石斷寒泉流　涓涓見海戶曲・李義山詩流處水花急　杜詩隨風潛入夜　王仲宣詩流波激清響　世說孫子荊曰所以枕流欲洗其耳　穿雲見鶴如五十　宋史張愈傳眠雲聽泉　曹業之詩孤吟對月烹　芝田錄李德裕喜惠山泉在京置驛遞鋪號水遞有僧曰爲相公通水脉京師一眼井與彼脉相通公取二瓶襍他水十瓶遺僧辨析僧止取二瓶　逃名見贈

蔡羽

明

宛轉橋 莊子與物宛轉　韓君平詩綠水廻通宛轉橋

斜月掛銀河虹橋樂事多花欹當曲檻石礙折層波容子沉吟去佳人窈窕過玉簫知此意宛轉采蓮歌前半是寫

後半豕嘆俱有宛轉字在內○子夜歌斜月垂光照銀河見青門曲　盧子行詩虹橋別有羊車路李詩君王多樂事　李涉詩花欹渾拂檻曲檻見拙政園　梅聖俞詩暗石惟愁礙層波見西田詩　魏文帝詩客子常畏人沉吟見雁門尚書行　司馬長卿長門賦夫何一佳人兮窮宛見遣悶其五　王簫見六真歌　宛轉歌見七夕郎事南史羊侃傳自造采蓮棹歌兩曲甚有新致

慧山酒樓遇蔣翁　慧山見玉京墓序張正言詩偏宜上酒樓

桑苧誰來繼名泉屬賣漿價應誇下若味豈過程鄉故老空山裏高樓大道旁我同何水部漫說撥醅香　前半首慧山酒樓後半首蔣翁未用夾敘法○唐書陸羽傳自稱桑苧翁嗜茶宋元章詩好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東南　賣漿見送友人任正定　下若見訪霍魯齋程鄉見閒園詩序　詩召彼故老王少伯詩空山多雨

雪（南史陳暄傳）何水曹眼不識杯鐺吾口不離瓢杓（樂天醉吟先生傳）吟罷自哂揭甕撥醅又飲數杯兀然而醉

家園次罷官吳興有感（梅村修孫山人墓記）吳公由工部郎爲吳興守江南之揚州人（揚州府志）吳綺字園次江都人順治九年拔貢授中書舍人歷兵部郎中知湖州府既罷歸貧無田宅購廢圃以居（浙江通志）吳綺康熙五年任（一統志）湖州府三國吳寶鼎元年始於烏程置吳興郡晉及宋齊因之

世路嗟誰穩棲遲可奈何官隨殘夢短客比亂山多閒閣凝香坐行厨載酒過却聽漁唱響落日有風波 玩此詩語意園次蓋罷官而尙留吳興者起言何處是樂地姑栖遲於吳興耳三四是罷官後語蓋罷官而客仍多正見

園次愛客若認作在官時之客則淺矣五六分承三四結句從五六轉出回應起處○世路見呈李太虛 栖遲見贈陸生（宋玉九辯）君不知兮可奈何 殘夢見秋夜不寐 亂山見苑先往桐廬（蘇詩）凝香方丈眠氍毹（神仙傳）左慈能坐致行廚載酒見清風使節圖（滕王閣序）漁舟唱晚 風波見鸕湖曲

原評讀三四語園次之輕官愛客如或見之今之戀官者且逐客矣

其二

勝事難忘處陰晴檻外峯高臺爭見水曲塢自栽松失志花還放離程鶴未從白雲長湉湉猶作到時容 吳興有愛山臺六客堂諸勝園次會邀梅村讌賞故前半首及之後半首是有感○勝事見虎邱夜集圖（王詩）陰晴衆壑殊（借靈一）時雲生戶外峯 漢鐃歌有臨高臺（庾肩吾詩）草迷曲塢花滿園 失志見琵琶行（宋史）趙

抃傳四馬入蜀以一琴一鶴自隨
宋玉高唐賦水澹澹而盤紆兮

其三

枉殉千金諾空酬一飯恩只今求國士誰與報王孫強悶裁詩卷長歌向酒尊古人高急難歎息在夷門

前四句言好客無國士之報後半正是有感處○史記季布傳得黃金百斤不如得季布一諾　又范睢傳一飯之恩必償　又淮陰侯傳蕭何曰至如信者國士無雙　又漂母曰吾哀王孫而進食豈望報乎　杜詩排悶強裁詩　詩兄弟急難　史記信陵君傳魏有隱士曰侯嬴年七十家貧爲大梁夷門監者公子從車騎虛左自迎夷門侯生秦昭王已破趙長平軍又進兵圍邯鄲公子姊爲趙惠文王弟平原君夫人請救于魏魏王畏秦終不聽公子侯生乃屏人間語公子從其計請如姬如姬果盜晉鄙兵符與公子侯生曰臣宜從老不能

請數公子行日以至晉鄙軍
之日北向自剄以送公子

其四

劇郡非吾好蕭條去國身幾年稱傲吏此日作詩人京
洛虛名誤江湖懶病眞一官知已愧所得是長貧首句是傲
吏語次句是詩人語三四分承五六七八轉合處亦暗
中分承也蓋偶然爲之非故作此體○〔漢書朱邑傳〕張
敞與邑書敞遠守劇郡馭於繩墨匈臆約結固無奇也
〔謝元暉詩〕去國懷丘園〔郭景純詩〕漆園有傲吏
〔韓詩〕餘事作詩人〔謝元暉詩〕誰能久京洛〔李詩〕空名
適自誤〔劉夢吉詩〕常使幽人懶病深〔李義山詩〕所
得是沾衣〔漢書陳平傳〕固
有美如陳平長貧者乎

許九日顧伊人和元人齋中雜詠詩成持示戲效

其體〔元史儒學傳〕楊載字仲宏其先居建之浦城後徙杭〔按〕仲宏東陽十題尚有敗裘與鐙二首梅村蓋用其題之八

焦桐〔後漢書蔡邕傳〕吳人有燒桐以爨者邕聞火聲知其良木因請而裁爲琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉〔宋書樂志〕相如曰燋尾伯喈曰綠綺事出傳元琴賦世云燋尾是伯喈琴伯喈傳亦云爾以傳氏言之則非伯喈也〔按〕傅休奕琴賦序司馬相如有焦尾蔡邕有綠綺此當由傳寫互易耳自此首以下原目皆不載詩蓋成于編目以後者

流落中郎怨蘼蕪風意乍開響因知已出歌爲逐臣哀一曲尊前剩袞千金爨下材漢家忘屑火絕調過江來 首句流落

字怨字次句乍字皆有焦字意在內三四卽乍開之意後半首點綴入妙　三四句俱就琴說益因中郎之知故響爲中郎之逐而哀也若作中郎感知巳歌逐臣其意淺矣又中郎本傳有吳人字而中郎陳留人宦於長安故云過江也○流落見遇劉雪舫中郎見又詠古蘼風見咏山茶花　逐臣見贈文園公　嵇叔夜絶交書濁酒一杯彈琴一曲志願足矣尊前見老妓行　韓詩遇賞還同爨下餘　漢書賈誼傳抱火厝之積薪之下而寢其上火未及然則以爲安方今之勢何以異此　絶調見琵琶行　晉書王導傳過江人士

此咏物詩也而意在言表音餘絃外勿徒賞焦字之工

蠹簡　陸務觀詩蠹簡開塵篋

飽食終何用難全不朽名秦灰招鼠盜魯壁竄魚生刀筆偏無害神仙豈易成却留殘闕處付與豎儒爭　此詩妙處

當於離郎間得之沾然句下便負作者苦心矣○李義山詩將圖不朽名　劉夢得詩夷陵上黑有秦灰　史記秦始皇紀敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之　漢書叔孫通傳此特羣盜鼠竊狗盜　漢書魯恭王傳恭王初好治宮室壞孔子舊宅以廣其宮聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢復壞於其壁中得古文經傳　史記留侯世家沛公曰鯫生教我距關無內諸侯　索隱曰鯫謂小魚也又蕭相國世家蕭相國何者沛豐人也以文無害太史公曰蕭相國何于秦時爲刀筆吏　酉陽雜俎蠹魚三食神仙字則化爲脈望夜持向天從規望星星立降可求丹度世也　漢書藝文志周室既微載籍殘缺　史記留侯世家豎儒幾敗而公事

咏蠹字妙矣亦有寄托不同泛泛

殘書李致堯詩雨淋殘書摧荒壁

原自無多筆年深色便凋茶烟衝雨過竹粉遇風飄童

懶犀從墮兒頑墨誤描六朝金粉地落木更蕭蕭原自無多

筆寫得殘字入神第二句醒出題面茶烟竹粉本自無多而衝雨遇風則色更凋矣三四賦而比也童懶句形容入妙入猶可到見頑句疑有神助直屬化工之筆結到六朝金粉則非泛作咏物詩者○圖畫見聞錄王獻之能爲一筆書陸探微能爲一筆畫　韓詩年深豈免有缺畫　茶烟見蚤起白詩可憐衝雨客來訪阻風人　李義山詩危亭題竹粉詩風其漂女傳漂飄同　畫史櫝犀同匣其發古香　六朝見松化石金粉見送沈繹堂　杜詩無邊落木蕭蕭下

尤展成謂梅村畫亦成家惜未及見然原自無多筆已曲盡畫家神理而茶烟竹粉亦復點染生動右筆

以字掩詩梅村

亦以詩掩畫矣

舊劍雍國鈞詩舊劍生云懶更磨

此豈封侯日摩挲憶往年恩仇當酒後關塞即燈前解去將誰贈輸來弗值錢不逢張壯武辜負寶刀篇 起句寫舊字入神餘亦情詞並美○杜詩男兒生世間及壯當封侯 摩挲見行路難 韓詩往取將相酬恩讐李德新詩燈前春睡足酒後夜寒餘 關塞見韓蘄王墓 吳越春秋伍子胥過江解其劍與漁父 說苑干將莫邪荆鏜不爭試物不知以之綴履不如兩錢之錐也漢書灌夫傳生平毀程不識不值一錢 張壯武見送子叔青琱孩結句用豐城得劍事見送龔孝升讀史雜感諸首 寶刀見行路難郭元振有寶劍篇

破硯 蘇詩我生無田食破硯

一擲南唐恨拋殘剩石頭江山形半截寶玉氣全收洗墨池成玦窺書月仰鉤記曾疏闕失望斷紫雲愁 前半首兼

咏南渡君臣後半首兼以自悲而切題處妙不容言○
一擲見蟋蟀盆歌〔五代史職方考〕周末七國自江以下
二十一州爲南唐〔書苑〕南唐有國時于歙州置硯務
選工之善者命以九品之服號硯務官〔硯譜〕李後主得
青石硯墨池中有黃石如彈丸水常滿終日用之不耗
每以自隨後歸朝陶穀見而異之硯六不可持乃取石
彈丸去後主拽其手振臂就取請以寶玩爲謝陶不許
後主索之良苦陶不能奈曰要當碎之石破中有小魚
跳地上即死自是硯無復潤澤　拋瘦見琵琶行石頭
見哭志衍　江山半見避亂其五〔說文〕截斷也〔史記
封禪書〕闕下有寶玉氣來者巳硯之果有獻玉杯者
〔明趙貞吉夜宿蘇長公洗墨池亭詩〕五百年前曾洗墨
依稀猶記雪堂東〔漢書五行志注〕師古曰半環曰玦〔蘇
詩〕近者唐大夫子遠致烏玉玦詩〔詩話〕烏玉玦墨也〔梁簡
文帝詩〕浮雲似帳月如鉤　〔五代史裴皞傳〕每陳朝廷
闕失　〔沈雲卿詩〕紫雲香駕御微風〔天中記〕宋謝暨知
徽州時嘗於舊坑取石貢理宗初坑上常有五色雲如
錫金鄴櫢隨雲覆處斲之得佳石既發爲硯雲氣不復

見矣李長吉紫石硯歌端州石工巧如神踏天磨刀割紫雲文心如月印萬川處處映澈此梅村詩品之最高者

廢檠黄晉卿詩舊業猶餘未棄檠

憶曾同不寐棄置亦何心喜伴疎窓冷愁添老屋深書將隣火映夢共佛燈沉莫歎蘭膏燼應無黠鼠侵起筆有神

後半首自寫近況○魏文帝詩棄置勿復陳唐茂業詩松拂疎窓竹映闌元裕之詩青燈老屋深西京雜記匡衡好學貧而無燭隣舍有燭而不逮乃穿壁引其光以書映光而讀杜詩隣火夜深明蘇詩佛燈初上報黄昏漢書龔勝傳有父老弔之曰蘭以芳自燒膏以明自煎黠鼠見讀史雜詩

張如哉曰韓短燈檠歌此時提攜當案前看書到曉那能眠又吁嗟世事無不然墻角君看短檠棄首二

句本此

塵鏡〔梁邵陵王詩〕塵鏡朝朝掩匣有塵鏡詩

眯目風塵暗全遮皓魄輝休嗟青鏡改憐我白頭非秦女粧猶在陳宮淚怎揮不知徐孺子負局幾時歸句句切定

塵字與泛填鏡事者迥別○〔晉書王導傳〕風景不殊舉目有江山之異〔權載之詩〕皓魄流霜空〔杜詩〕暮顏覗青鏡〔西京雜記〕秦始皇有方鏡照見心膽女子有邪心則膽張心動乃殺之〔按〕陳宮用陳太子舍人徐德言尚樂昌公主事也詳絶句奔拂〔貧士傳〕徐稺字孺子豫章南昌人也讀書豐城椒山之厓家貧常自耕稼非其力不食恭儉義讓所居服其德常齎磨鏡具到所任傭以自給〔列仙傳〕負局先生者不知何許人也語似燕代間人負磨鏡局徇吳市中

斷碑

斷碑見 東萊行

妙蹟多完闕天然反失眞銷亡闕世代洗刷見精神揭處懸崖險裝來斷墨新正從毫髮辨半字亦先秦 起筆工妙

通首皆稱○妙蹟見觀萬歲通天帖 天然見觀石谷畫 駱賓王詩 桂枝芳氣已銷亡 孟東野詩 洗刷凝霜彩 莊子 澡雪而精神 揭處見觀萬歲通天帖懸崖見行路難其十七 裝潢見汲古閣歌 杜詩 毫髮無遺憾 權載之詩 已取貝多翻半字 漢書 景十三王傳 獻王所得書皆古文先秦舊書

按仲宏焦桐云只作全生計唯存半死心剟蕘猶不置斤斧重相尋遂使煁焦金誰爲愛古琴有材不足恃愁絕念知音蠹簡云往古章編在何年始汗青蠹蝨深卜宅科斗少成形泯滅阽秦火搜羅出漢廷斯文天未喪不敢望全經塵鏡云收藏無寶匣歎息網絲懸孰使明爲暗如觀醜勝妍玉臺終寂寂金鵲尚

翩翩正評開元日虛將盛事傳廢藥云二尺書藥在如今久弃捐魚膏雖有燼燼餘獨無緣牆下皆遺藥窗間帶舊烟邪觀提挈處辛苦悔當年諸詩體物雖工然未免意盡言中而梅村八首音餘絃外寄興獨遠雖戲效其體寔突過元人也

過東山朱氏畫樓有感并序

東洞庭以山後爲尤勝有碧山里朱君築樓敎其家姬歌舞君每歸自湖中不半里令從者據舩屋作鐵笛數弄家人聞之皆出樓西有赤欄干罘丈餘諸姬十二人艷粧凝睇指點歸舟於烟波杳靄間旣至即洞簫鈕鼓諧笑並作見者

初不類人世也君以布衣畜伎觀而有指索其所愛者以是不樂遣去無何竟卒余偶以春日過其里雖簾櫳凝一而湖山晴美樓頭有紅杏一株傍簷欲笑客爲余言君生平愛花病困猶扶而灑酒再拜致別諸伎中有紫雲者爲感其意至今守志不嫁嗟乎由此足以得君之爲人矣爲題五言詩於壁上 李玉山詩蓮靠遠畫樓 蘇州府志莫釐山以其在洞庭山東俗稱東洞庭山去洞庭山一十八里・晉書朱伺傳走上船屋 鐵笛見鐵崖墓注 欄干見琴河感舊 劉希夷詩青樓思艷妝凝睇見玉京傳 指點見龍腹竹歌歸舟

見送穆苑先(唐書張志和傳)自號烟波釣徒(江
詩)窮鶴瀟湘空　洞簫見行路難(正韻)陷蚌日
螺鈿　(韓詩)諧笑方云云　(紫薇詩話)章子厚
夢中詩殆不類人間世也　蕭慎見哭志衍
湖山見送純祜浙幕(蘇詩)樓頭半露杏花梢
(任彥升竹賦)傍檐拂象床　(王仲初詩)瀝酒
願從今日後更逢二十
度花開(說文)瀝水下滴

盡說凝眸望東風徙倚身如何踏歌處不見看花人舊
曲拋紅豆新愁長白蘋傷心關盼盼又是一年春　起聯次聯
皆用十字句法然盡說如何相爲呼應竟是二十字句
法也後半首表紫雲之志正是爲朱君興感○(李義山
詩)歛笑凝眸意欲歌　徙倚見西田詩　(舊唐書)睿宗
紀上元夜上皇御安福門觀燈出內人連袂踏歌　看
花見琵琶行　(徐孝穆詩)江陵有舊曲洛下作新聲紅
豆見琵琶行注　(郎君胄詩)杳杳多新愁柳文暢江南

曲汀洲採白蘋日暖江南春洞庭有歸客蕭湘逢故人
故人何不返春花復應晚張如哉且新愁句正用此
闕盼盼盼見玉京墓注
敍童詩一年始有一年春瞿
君拔唐詩紀事紫雲乃李愿家妓爲杜牧之指目者朱
君何復以此名之然曝書亭集朱碧山銀槎歌孫少
宰席上賦有云細看款識刻至正問誰爲此朱碧山
當時虞揭相獻酢是物亦得流人寰程迓亭曰朱
山名華玉元人也則碧山里朱
君亦如司馬長卿慕相如者歟

葉君允文偕兩叔及余兄弟遊寒山深處蘇州府志莫釐山又南爲寒山亦名韓山

投足疑無地逢泉細聽來松顛湖影動峯背夕陽開客
過攜山榼偕歸掃石臺狂呼聲撼木麋鹿莫驚猜通首爲深

處二字寫生三四最爲刻露○(張茂先鷦鷯賦)投足而安蹇(楚辭)下崢嶸而無地兮　聽泉見惠井支泉蘇州府志東洞庭山有泉五日海眼泉柳毅泉靈源泉青白泉悟道泉　(蘇詩)古甃墮松顛(曹夢徵詩)湖影撼山朶(溫飛卿詩)鴉背夕陽多　山榼見歲暮送苑先　(賈閬仙詩)新起臨湖白石臺　狂呼見行路難(列子)秦青撫節悲歌聲振林木　(張子壽詩)鷹隼莫相猜(李義山詩)鼠翻窓網小驚猜

查灣西望(蘇州府志)查灣在吳縣二十九都

屢折纔成望山窗撞石根濕雲低染徑老樹半侵門漁直看疑岸沙横欲抱村湖光猶在眼燈火動黃昏　寫景如畫

句句有望字在內○(白詩)水檻山窓次第逢(李詩)錯落千丈松虬龍蟠石根　(崔魯詩)濕雲如夢雨如塵　老樹見雕橋莊歌　(杜詩)清江一曲抱村流　湖光見宿禰源精舍　(秦少游詞)燈火已黃昏

拜王文恪公墓明史王鏊傳字濟之吳人戶部尚書文淵閣大學士贈大傅諡文恪

一統志王鏊墓在洞庭東山梁家山

舊德豐碑冷湖天敞寂寥勳名高故相經術重前朝致主惟堯舜憂時在豎刁百年人世改野唱起漁樵首尾一切定

墓字中四括文恪本傳○舊德見磬清湖序豐碑見蘋西臺記　蘇詩水光翻動五湖天寂寥見山水圖歌勲名見東萊行漢書蕭何傳故相國蕭何　鏊傳取士尚經術險詭者一切屏去南史檀道濟傳立功前朝威名甚重・王元之詩致主比唐虞　左傳僖二年齊寺人貂始漏師于多魚注寺人內奄官豎貂也按舊唐書李訓傳作豎刁鏊傳宏治初充講官中官李廣導帝遊西苑鏊講文王不敢盤于遊田反覆規切帝為動容講罷謂廣曰講官指若曹耳正德元年四月起左侍郎與韓文諸大臣請誅劉瑾等八黨　杜詩更歌幾處起漁

樵

胥王廟（蘇州府志）吳相伍大夫廟在胥門外舊在胥口胥山上子胥死後吳人于此立祠俗稱胥王廟

伍相丹青像鬚眉見老臣三江籌楚越一劍答君親雲壑埋忠憤風濤訴苦辛平生家國恨偏遇故鄉人起二句點題三四括子胥本傳五六作贊結更波瀾壯闊○（後漢書光武紀）嚴尤笑曰是美鬚眉者耶（漢書趙充國傳）亡踰老臣者矣（國語）子胥諫曰夫吳之與越也仇讎敵戰之國也三江環之（按）籌楚越足槪子胥一生不止諫吳王數語（劉文房詩）身留一劍答君恩（孔德璋北山移文）與我雲壑（吳越春秋）子胥把劍仰天嘆曰自我死後後世必以我爲忠　子胥濤見二十五日詩（杜詩）二月已風濤（又）役役常苦辛　（按）故鄉人謂文種也吳

越春秋注引呂氏春秋高誘解大夫種姓文氏字會楚之鄒人是與子胥俱楚産吳越春秋又云前潮水潘侯者伍子胥也後重水者大夫種也俱有前後揚濤之異然子胥忠于吳而種忠于越是子胥自有家國之恨與種不同故云偏遇鄉人耳

查灣過友人飯

碧螺峯下去宛轉得山家橋市人沽釀桑村客焙茶溪橋逢樹轉石路逐灘斜莫負籃輿興天桃已著花

首句查灣次句過友人三四暗寫飯字後半首游查灣是飯後情事○蘇州府志寒山之西岸有仙人石又南爲碧螺峯 宛轉見宛轉橋注詩山家蒸栗暖 李文饒詩魚蝦集橋市 陸務觀詩身老桑村麥野中焙茶見宿沈文長山館 溪橋見溪橋夜話 文通赤虹賦暖朱草于石路 籃輿見縹緲峯 王詩寒梅著花未

寒山晚眺（岑參詩）山河宜晚眺

縣八初疑誤沿源與不窮穿林人漸小攬葛道微通湖出千松杪鐘生萬壑中晚來山月吐遥指斷巖東

狀難寫之景如在目前晚字在即離之間○（按）沿源如桃花源記沿溪行之沿闇伯嶼歌賦引韻下散沿源上迴 隋文帝詩穿林鳥亂飛（趙子昂詩）野濶行人小 攬葛見縹緲峯（書）遂通道于九夷八蠻 （方言）木細枝謂之杪萬壑見蒼公塔（一統志）寒山寺在吳縣西十里楓橋相傳寒山拾得嘗止此故名 （杜詩）四更山吐月 戴表元詩斷巖、蒼龍角

翠峯寺遇友（蘇州府志）翠峯禪寺在吳縣西南一百里洞庭東山莫釐峯之陰唐將軍席温捨宅建

卧疾峯腰寺欹危脚步勞松聲侵殿冷花勢擁樓高薄俗詩書賤空山將吏豪（原注）時有戍將居寺中不堪從置酒白髮自蕭騷 起二句指所遇之友三四翠峯寺內之景即友人之寓也結句醒出遇字意○子山枯樹賦頓山腰而半折 （杜詩）行步欹危實怕春 （高唐賦）不見其底虛聞松聲 （北魏童謠）黃花勢欲落 （朱慶餘詩）平原一望戍樓高 薄俗見磬清湖 將吏見贈雪航 置酒見永和宮詞 （薛大拙詩）風地葉蕭騷

登寒山高處策杖行崖谷中 （曹詩）策杖從我遊 崖谷見閬州行

側覩峯形轉空蒼萬象陰斷巖湖數尺絕澗樹千尋日透玲瓏影烟生窈靄心忽逢天際廣始覺所來深 前半首寒山高處後半首行崖谷中○（蘇詩）橫看成嶺側成峯李賓之詩瑶峯獨立倚空蒼萬象見磬清湖 斷巖見

寒山晚眺 〔皇甫孝常詩〕窓臨絶澗聞流水〔庾詩〕高閣千尋起〔吳子華詩〕日射更玲瓏 窈靄見朱氏畫樓序 天際見石公山

沙嶺〔蘇州府志〕莫釐山一支自西而南為白沙嶺

亂峯當面立反懟得平邱坐卧此云適歌呼不自由支頤蒼鹿過坦腹白雲留笑指鳥飛處有人來上頭 起二句狀出奇景中四遊興結句反襯出沙嶺之高○〔宋子詩〕高晏矗亂峯〔張見賾詩〕千里眺平邱 歌呼見二十五日詩〔王詩〕支頤問樵客〔錢仲文詩〕幽溪鹿過苔還淨〔杜詩〕坦腹江村暖 〔盧思道詩〕遙居最上頭

飯石峯〔蘇州府志〕寒山之西岸有仙人石又南為飯石峯

半空鳴杵白狼糟飯山傍莫救黔黎餓誰開白帝倉養

芝之香作粒煮石露爲漿飯顆相逢瘦詩翁詎飽嘗孰飯字生

倩然不脫石字峯字故佳○杵白見石公山　狠藉見松鼠按嘉興府志甑山在桐鄉縣治北十七里一統志甑山在兖州府滋陽縣東北十里出北史張華原傳此借用　唐文宗詩願蒙四海福黔黎　後漢書公孫述傳成都郭外有秦時舊倉述改名白帝倉　杜詩香稻豚殘鸚鵡粒　煮石見閒園詩杜詩味如甘露漿揮弄滑且柔　唐人本事詩飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午爲問因何太瘦生只爲從來作詩苦　詩翁見送沈友聖

柳毅井原注其地郎橋社　一統志柳毅井在洞庭東山蘇州府志小說載毅傳書事或以謂是岳之洞庭湖以其說有橋社故又以爲即此洞庭山爾社下去吳縣西一百十里

仙井鹿盧音原泉瀉橘林寒添玉女供清見柳郎心短

綆書難到雙魚信豈沉波瀾長不起千尺爲情深亦是將題
內三字合說與前首同工○〔昭明太子詩〕銀床繫轆轤
按字典引喪大記〔注〕鹿盧與轆轤通轆轤見琵琶行
〔韓君平詩〕人家掃橘林　〔周明帝詩〕寒井落疎桐〔禮記〕
國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事
宗廟社稷異聞集唐儀鳳中柳毅至涇陽見一婦牧羊
泣曰妾洞庭龍君小女也嫁涇川次子而夫婿日以厭
薄聞君將還吳以尺書託寄洞庭之陰有大橘樹鄉人
謂之社橘君解帶擊樹三發當有應者毅還家訪于洞
庭取書進之龍君覽畢宮中皆慟哭有赤龍長萬餘尺
飛去俄而涇水之因人至矣　〔釋名〕井清也泉之清潔
者也〔南史〕柳惲傳宅南柳郎可爲儀表〔集異記〕洞庭君
寘毅于凝碧宮錢塘君謂毅曰子豈不聞壯士可殺不
可辱猛石可裂不可捲者耶願以昨女奉箕帚不從者
死毅曰君何言之鄙是爲殺人之夫而娶其妻不可後
再娶盧氏貌類龍女曰予卽洞庭君女涇上之辱君能
救之向所以不言者知君無好色之情今所以言者知

君有愛子之義　莊子綆短者不可以汲深（古詩）客
從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書（孟
東野詩）波瀾誓不起妾心古井水（李
詩）桃花潭水深千尺不及汪倫送我情

雞山（原注）夫差養鬬雞處（一統志）雞陂墟在元
和縣東（越絕書）吳門外雞陂墟吳王所以畜
雞去縣二十里（蘇州府志）吳縣武山之南麓有
木青山雞山（按）梅村所詠當指在吳縣者又越
絕書雞山豕山句踐以畜雞豕將伐吳以食士
也雞山在錫山南去縣五十里（按）此則吳越各
有雞山合雞
陂墟爲三也

飲啄丹山小長鳴澤畔雲錦冠虛寺氣金距耿超羣欲
翅雖猶守專場勝未分西施眠正熟啼報越來軍　結句入妙
以不脫雞字也○（莊子）澤雉十步一啄百步一飲不蘄
畜乎樊中丹山見送龔孝升　沈懷遠有長鳴鷄賛（楚

雞行吟澤畔 虞衡志南中有錦雞一名金雞頭項鬃毛金色身紅黃相間極有文彩列子紀渻子爲周宣王養鬬雞十日而問之曰雞可鬬乎曰未也方虛憍而恃氣 左傳昭二十五年季氏介其雞郈氏爲之金距淮南子同師而超羣者必其樂之者也 淵明閒情賦雞歛翅而未鳴老子知其雄守其雌爲天下谿 劉孝威鬬雞篇姤敵得專場 吳越春秋越得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦而獻於吳 一統志越來溪在吳縣西南越兵自此溪來入吳故名

廐里原註在武山吳王養馬處 蘇州府志廐里在洞庭東山昔吳王牧馬處按一統志長洲縣豆園吳王養馬處亦兩見也

夫差芻秣地遺跡五湖傳柳葉青絲鞚桃花赤汗韉原注武山桃花爲洞庭一勝

降王苦覓戀豔笑垂鞭老驥哀[illegible]

風死骨捐起二句完題面三四五六從此演出末二句
應指子胥○周禮天官太宰以九式均節財
用七日芻秣之式　五湖見贈家侍御〔羅敷行〕青絲
繫馬尾深簡文帝詩青絲懸玉鐙朱汗染香衣〔杜詩〕
河隴降王款聖朝國語越王其身親為夫差前馬〔詩〕執
轡如組〔子山七夕賦〕秦娥麗妾趙艷佳人〔李詩〕薄暮
垂鞭醉酒歸〔曹子孟德樂府〕老驥伏櫪〔杜詩〕哀鳴思
戰鬬迴立向蒼蒼〔按〕末句反用郭隗說燕昭王語

仙掌樓留別衆友　前後皆遊莫釐山之詩則仙掌
樓亦應在洞庭之東覲■次首
東山字可見　盍江寧縣亦有雨花臺故梅村先
自註出耳　或疑太倉本隸蘇州梅村遊山■
離故園未遠而鏡湖在紹興府山陰縣南三里
疑仙掌樓亦在山陰故云離程也然太倉距蘇
州一百五里其憶故園亦無足異而酒云持來
盍以鏡湖之酒送洞庭之客者或又如有酒如
澠之意以鏡湖
比酒杯耳俟考

杯酒鏡湖平持來送客行可憐高會處偏起故園情烟鳥窓中滅風帆樹杪生遥看沙渡口明日是離程此將自洞庭歸而與友話別也佳在後半首○高達夫詩無那春風欲送行　高會見遇劉雪舫　李詩何人不起故園情　白詩瞑色投烟鳥■窓中樹杪見過聞果師　王元之黃州竹樓記遥茀見風帆沙鳥烟雲竹樹而已　邱爲詩渡處水口寬　離程見園次罷官補注

登東山雨花臺

白雲去何處我步入雲根一水圍山閣千花夾寺門日翳深谷景烟抹遠天痕變滅分晴晦悠然道已存三四雨花臺五六兼寫東山首尾相應○李君虞詩白雲何處更相期　雲根見二十五日詩　王介甫詩一水護田將

綠遠杜詩臨軒望山閣　交通江上之山賦草自然而
千花陶詩傍椒夾門植崔國輔詩寺門清且涼　杜詩
愁畏白車蘭詩深谷爲陵　張見賾詩長榆接遠天
蘇詩相與變滅隨東風李鐸容雨如散絲賦晴晦之異
圖牒之祥　陶詩悠然見
南山莊子目擊而道存矣

留洞庭二十日歸自水東小港韓致光詩小港
春添水半腰

漸覺湖天改扁舟曲曲行野橋誰繫姓村樹亦知名晚
市魚蝦賤烟汀菰米生偶逢空濶處重起舊灘聲起結寫歸
字入情中四句寫出水東小港○湖天見拜王文恪墓
張子野詞屛風曲曲鬬紅牙　杜詩携錢過野橋
韓致光詩仙樹有花難問種御香聞氣不知名　魚蝦
見蓉清湖序　陸務觀詩寄懷魚鳥卧烟汀杜詩波飄
菰米沉雲黑蘇州府志茭白郎菰也惟吳縣梅灣村一
種四月生名呂公茭茭中生米可作飯郎菰米飯也

空闊見二十五日詩〔陸務觀詩〕只有灘聲似舊時

武山〔原注〕本名虎山夫差於其地養虎李唐諱虎山爲武至今仍之〔一統志〕洞庭東山其東麓曰武山周十二里本名虎山吳王養虎處後避唐諱改今名

覇略誇擒縱君王置虎牢至今從震澤猶是射成皐士俗無機穽山風少怒號千秋遺患處誰始翦蓬蒿點染處與鷄山一首相似〇〔史記孟嘗君傳〕折秦之謀而絕其覇強之畧〔李太和鬪鴨賦〕送爲擒縱〔穆天子傳〕七萃之士高奔戎生捕虎而獻之天子命之爲柙而畜之東虞是爲虎牢〔按〕虎牢成皐并借用見送周子俶張青瑚震澤見林屋洞〔後漢書仲長統傳〕是設機穽以待天下之君子也〔杜詩〕八月秋高風怒號〔史記項羽紀〕此所謂養虎自遺患也

蓬蒿見雁門尚書行

題郁靜巖齋前壘石 〔梅村郁靜巖家譜序〕余外家郁氏爲吳中右姓其後人靜巖名滋篤行君子也壘石見松山哀

就石補奇雲澤幽亂石文貞堅應有性高下亦唯君爲雀因人亂松杉我獨聞苔階含古色落落自同羣 三四自作寫照通首俱能相稱○〔韓詩〕青天孔出白石補■■〔李詩〕奇峯出奇雲 〔王子安採蓮賦〕問子何去幽潭採蓮〔李長吉詩〕麒麟背上石文裂 〔舊唐書高宗紀〕貞堅表志 〔後漢書何進傳〕王簿陳琳日今將軍龍驤虎步高下在心 松杉見題高士圖 〔梁簡文帝詩〕苔階没故綦 落落見石公山